

APROBADO  
3 septiembre 2014

Proposición nº 154



Por medio de la cual **El Honorable Senado de la República**, enaltece y honra la vida y obra del reconocido jurista y tratadista que por demás es una insignia exponente de la actuación juglaresca, que cotidianamente departe el sentimiento y el carácter de la crónica de la tradición oral de los pueblos de la región caribe y la provincia de Padilla; Escenificada en el nombre autentico de **José de Jesús Mazeneth Cabello, o “José Casquita”** como es conocido popularmente en la farándula y en el folclor vallenato o en el ámbito parrandero y al mismo tiempo como un excelso compositor; específicamente en el trato cotidiano de un real interprete costumbrista de la música vallenata, ese que por fortuna no ha desaparecido como desafortunadamente ocurrió con su querido hermano de siempre; Hernando Marín Lacouture, al lado de quien cosechó muchos éxitos en diferentes festivales musicales vallenatos dignos de enmarcar, la vena artística de **José “Casquita” Mazeneth**, que ha sido prolifera.

### **José Mazeneth Cabello:**

Es un excelso compositor que a través del tiempo se ha destacado con su estilo propio a complacencia de quienes le escuchan pronunciar **versos costumbristas del canto vallenato o tradicional** y protesta a usanza de **juglares de antaño**; acordes a nuestro patrimonio cultural de la humanidad exaltado por la UNESCO.

El reconocido jurista y folclorista guajiro, inició su periplo en esta faceta de compositor, desde 1975 con su primera gesta en pro de la salvaguardia de las tradiciones y costumbres de los pueblos de la provincia que propende por nuestras expresiones; son obras de su autoría en ritmo de merengue; “Tus ojos ríen”, llevado al acetato en la voz del cantautor Daniel Celedón Orsini y el acordeón de Israel Romero Ospino; “Golpecitos de amor” interpretada por el maestro Silvio Britto y “El maestro Pangué Maestre” “Quisiera” interpretada por el maestro Luis Mario Oñate, “Se esta muriendo el folclor” interpretada por “Panguito” y el maestro “Pangué

28 agosto 2014

APROBADO  
3 de febrero 2014



Maestre”; “Amor viajero” interpretada por “Papi” Diaz y Pablo Araujo y “Soñemos” grabada por Poncho Cotes Jr, un juglar villanuevero sin par.

Al referirnos al maestro José de Jesús “Casquita” Mazeneth, estamos exaltando a un estudiante destacado del colegio Nacional “Roque de Alba” de Villanueva, institución próxima a cumplir 60 años de fundado, abogado egresado de la universidad Libre de Colombia en Bogotá D.C., juez civil municipal de Codazzi -Cesar, juez penal y juez de circuito de familia de Valledupar; tesorero general del departamento de la Guajira; secretario privado de la gobernación de la Guajira, director departamental del extra de la Guajira, Alcalde municipal de Villanueva-Guajira, juez promiscuo de Fonseca-Guajira, defensor publico de la Guajira y fiscal coordinador seccional del departamento del Cesar; miembro cotidiano del festival cuna de acordeones que anualmente se celebra en Villanueva – Guajira.

Poncho Cotes Jr

Una hoja de vida sin mácula en su ejercicio probo en todas sus actuaciones. Casado con Josefina del Carmen Ramírez David, quien es la directora actual del colegio Nacional Roque de Alba de Villanueva y padre de Vanessa y José Daniel Mazeneth Ramírez.

Ramírez

Los actos protocolarios a realizarse para la imposición de esta honrosa exaltación que rinde el honorable Congreso de la Republica serán coordinados por la Secretaría General de la Corporación con la participación de integrantes del Canal Congreso, con el fin de garantizar la transmisión del acto de la referencia.

Bogotá D.C

Presentado por

*[Signature]*  
Dilo

*[Signature]*  
senadora

*[Signature]*  
Julio Elias Vidal

*[Signature]*  
Alfredo Páez

*[Signature]*  
Carlos Miral

*[Signature]*  
Paola Holguin  
28 de febrero 2014

*[Signature]*